

# ‘영유아를 위한 지역문화교육 프로그램 운영’에 대한 보육교사의 인식: 용인시를 중심으로

Child-care teachers' Perception of 'Operation of Early Childhood Community  
Cultural Education Program': Focused on Yongin city

엄은나(유아교육과)

본 연구는 ‘영유아를 위한 지역문화교육 프로그램 운영’에 대한 보육교사의 인식을 알아보는 데 목적이 있으며, 용인시 소재 어린이집의 보육교사 203명을 연구대상으로 하였다. 연구 결과 첫째, 보육교사들은 ‘영유아를 위한 지역문화교육 프로그램’의 필요성을 전반적으로 높게 인식하였으며, 교사의 배경 변인에 따른 차이는 나타나지 않았다. 프로그램 운영이 필요한 이유로 ‘다양한 문화 체험을 통한 유아의 창의성 및 문제 해결 능력 향상’을 가장 높게 인식했다. 둘째, 보육교사들은 배경 변인에 관계없이 프로그램의 효과를 높게 인식하였는데, 특히 ‘현장 체험 학습에 대한 유아의 흥미와 참여 동기 증진’ 효과에 대한 높은 기대를 나타냈다. 셋째, 프로그램 운영에 대한 보육교사의 어려움 인식 정도는 기관 유형과 직위에 따라 차이를 보였다. 교사들은 지역사회 기관이 프로그램 운영의 주도적 역할을 담당해야 하며, 생활주제와 연계한 어린이집 일과의 한 부분으로 운영하되, 주제에 따른 직접 체험의 형태로, 월 1회 정도 운영하는 것이 적합하다고 인식하였다. 한편 보육교사들은 ‘지역문화자원에 대한 교사의 관심과 정보 부족’을 프로그램 운영의 가장 큰 저해요인으로 인식하였으며, ‘지역문화자원을 활용한 영유아문화교육 프로그램의 개발과 보급’ 및 ‘교사 연수’를 주요 선결과제로 인식하였다. 이러한 결과는 향후 ‘영유아를 위한 지역문화교육 프로그램’의 개발 및 효과적 운영 방안 모색을 위한 기초자료로 활용될 수 있을 것이다.

주제어: 지역문화교육(communitary cultural education)

지역문화자원(communitary cultural resource)

보육교사(chid care teacher)

## I. 서 론

유아는 태어나는 순간부터 자신이 살고 있는 주변 세계에 관심을 가지고 상호작용하며 자신을 둘러싼 다양한 환경으로부터 직·간접적인 영향을 받으며 자라게 된다. 지역사회는 유아와 가족에게 가장 가까운 생활 맥락으로 사회화를 위한 중요한 자원이며 학습의 장이다(박찬옥, 서동미, 엄은나, 2016). 유아는 자신이 속한 지역사회 안에서의 다양한 체험과 교류를 통해 세상에 대한 지식과 기술, 가치와 태도를 배우고 내면화하게 된다. 뿐만 아니라 지역사회 안에서의 다양한 문화적 경험은 유아가 그 사회의 가치관이나 관습, 생활양식 등을 익혀 원만한 적응을 이루고, 사회 구성원으로 성장해 가는데 바탕이 될 수 있다.

영유아기는 사회·문화적 환경의 영향을 가장 많이 받는 시기이자 모든 분야에 대한 선호경향이 결정

되는 중요한 시기이다. 6세 이전의 경험은 특히 유아의 사회적 가치와 태도 및 정체성이나 공동체 의식의 기초를 형성하는데 매우 중요한 영향을 미친다(정미라, 이희선, 노은호, 2004). 자신의 문화에 대한 관심과 사랑, 자부심과 정체성도 유아기에 그 뿌리가 형성된다(이은화, 이영애, 이경미, 박희숙, 2000). 다시 말해 영유아기는 주변 세상에 대한 기본적 이해와 세상을 대하는 태도 및 마음가짐의 기초가 형성되는 시기으로써 지역사회에 관심을 가지고 참여한 경험은 지역에 대한 자긍심과 애郷심을 증진시키며, 나아가 유아 자신의 삶에 긍정적인 영향을 주게 된다(남미경, 2011).

따라서 영유아가 자기 지역의 문화를 자연스럽게 자주 접함으로써 주변 환경에 대한 긍정적인 태도를 기를 수 있도록 지역문화에 대한 교육을 일찍 시작할 필요가 있다. 이에 유아교육기관에서는 유아가 지역사회에 관심을 가지고 다양한 문화 경험에 참여하는 기회를 통해 지역의 문화적 특성에 대한 관심과 자부심, 소중히 여기는 마음을 기르고 지역사회 구성원으로서의 소속감과 책임감을 기를 수 있도록 돕고 안내해주어야 할 것이다.

교육은 유아가 평소 직접 경험하는 가까운 생활 맥락에서 이루어질 때 가장 효과적이다. 그러나 유아가 속한 지역의 환경과 문화에 대한 배움은 국가수준교육과정(보육과정)만으로는 교육에 한계가 있고, 실효성을 거두기 어려운 부분이므로 교육과정의 지역화를 통한 특화된 교육이 반드시 요구된다. 특히 다문화사회로의 변화가 가속화되고 있고 지역사회 자원을 활용한 지자체 중심 행정이 더욱 활성화되고 있는(신미숙, 2015) 현 시점에서 지역사회의 문화적 특성을 반영한 교육과정의 운영은 이제 선택 아닌 필수 과제로 여겨지고 있다. 결론적으로 지역사회와의 교류를 통한 사회화와 학습 효과를 고려할 때 영유아 시기부터 지역 문화를 체험하고 체득할 수 있도록 교육과정을 지역적 특성에 맞게 재구성하여 운영하는 노력이 필요하다.

이러한 맥락에서 우리나라 국가수준교육과정에서도 유아교육기관과 지역사회의 긴밀한 연계와 협력을 바탕으로 유아교육기관의 실정 및 유아 및 학부모와 지역사회의 요구에 알맞은 지역 수준의 교육 내용을 편성, 운영하도록 하고 있다. 유치원교육과정의 경우 각 시도별 교육과정 편성 지침을 통해 교육과정의 다양한 운영과 자율화를 촉진하고 교육 내용 및 방법의 개선을 도모하는 이른바 ‘교육과정의 지역화’를 강조하고 있다. 또한 어린이집의 표준보육과정 운영에서도 지역사회와 연계한 보육프로그램 운영이 기본적으로 강조되고 있다.

그러나 유아교육(보육)의 실제에서는 여전히 지역사회의 특성 및 요구에 알맞은 교육과정에 대한 이해와 적용이 부족한 상황이다. 이와 관련하여 교육과정의 지역화를 위한 구체적인 방법이나 절차에 대한 대안이 충분치 않거나 가장 중요한 의사결정자인 교사의 참여가 부족하다는 점 등이 원인으로 제기되고 있다. 아울러 현재 유치원과 어린이집에 공통적으로 적용되고 있는 3~5세 누리과정의 ‘사회관계’ 영역에는 ‘사회에 관심 갖기’ 범주의 교육 내용으로 ‘지역사회에 관심 갖고 이해하기’가 포함되어 있으나 지역사회의 문화에 관심을 가지고 이해하도록 돕는 내용이 세부교육내용으로 제시되어 있지 않은 점에서 충분치 않다. 또한 어린이집 표준보육과정에서는 지역문화교육 관련 내용을 전혀 찾아볼 수 없다는 점에서 보완이 필요하다.

교육과정의 지역화는 각 지역의 다양한 문화 자원을 연계한 지역 문화 교육을 통해 자연스럽게 시작될 수 있다(서혜진, 신호정, 2011). 지역사회가 보유하고 있는 다양한 문화자원들은 유아의 생활 가까이에서 있어 친숙하고 기존의 교육주제와도 통합하여 다루어질 수 있는 가능성이 높기 때문이다(김지수, 김은정, 유홍옥, 2016). 지역문화란 특정 지역에 거주하는 사람들이 공유하는 생활양식 및 지역에서 향유하고 있는 문화로써(김민정, 2011; 이산세, 2015), 지역의 전통문화(유산 문화)와 생활문화, 미래 창조문화(예술문화)등을 포괄하는 개념이다. 그런 의미에서 볼 때 영유아를 위한 지역문화교육은 기본 교육과정을 토대로 각 지역의 전통문화와 유적지, 자연환경 및 지역의 특수성을 학습 내용으로 반영한 교육이어야 할 것이다(정미라 외, 2004).

지역문화교육은 지역사회의 다양한 문화자원을 활용하여 이루어지는 ‘지역문화에 의한 교육’과 지역의 문화적 특성에 대해 알아보는 ‘지역문화에 대한 교육’ 모두를 포괄하는 개념이라고 할 수 있다(서혜전, 신호정, 2011; 정미라 외, 2004). 따라서 영유아를 위한 지역문화교육 프로그램의 효과적인 운영을 위해서는 활용 가능한 지역문화자원에 대한 정보를 충분히 확보하는 일이 선행되어야 할 것이다. 지역사회 자원의 종류에는 자연자원, 인적 자원, 물적 자원, 문화자원이 있는데(Gestwiki, 2009; 남미경, 2011에서 재인용), 그 중 지역문화자원은 유형 문화자원과 무형 문화자원으로 구분될 수 있다. 유형 문화자원은 우리 눈으로 볼 수 있는 역사문화자원, 문화시설자원, 인공경관자원 등을 말하며, 무형 문화자원이란 무형 문화재, 지역 축제, 유명 인물 등을 의미한다. 지역문화자원의 상세한 분류에 대해서는 전문가와 관련 단체들마다 다양한 견해가 있는데, 오재환 등(2009)의 문화 자원 분류 기준에 기초할 때 크게 네 가지 유형-역사문화자원, 예술문화자원, 생활문화자원, 대중문화자원-으로 나눌 수 있다(이산세, 2015). 역사문화자원은 문화재와 박물관, 전통사찰, 전통문화자원이 포함된다. 예술문화자원은 공연, 시각, 문화예술자원으로 구분된다. 생활문화자원은 도서관과 지역문화 기반 시설을 포함하며, 대중문화자원으로는 문화지역, 대중문화 공간, 문화 축제 등이 포함될 수 있다.

자신이 살고 있는 지역사회의 문화적 특성을 관찰하고 경험하고 이해하는 활동은 지역사회에 대한 유아의 관심과 이해 증진, 애향심과 유대감, 공동체 의식 형성에 긍정적인 영향을 미친다(김성숙, 조유나, 최윤이, 2013). 따라서 문화교육을 위한 적합한 교육 내용 및 효과적인 교수-학습 방법을 통해 유아 자신이 속한 지역의 문화를 의미 있게 경험할 수 있도록 돕는 교육이 꾸준히 이루어질 필요가 있다. 또한 지역 문화에 대한 이해와 소양은 평소 생활 속에서의 자연스러운 접촉 및 경험을 통해 자라날 수 있는 것이므로 영유아를 위한 지역문화교육은 일회성 행사 중심 프로그램보다는 장기적인 계획에 기초한 일과 속 경험의 형태로 실행하는 것이 적합할 것이다.

지역문화교육에 관한 연구로 교육과정의 지역화에 대한 실태 및 인식 조사, 지역사회자원을 활용한 지역화 프로그램 개발에 관한 연구들이 이루어졌다(남미경, 2011; 박신자, 2010; 백경미, 위미나, 최한울, 2015; 우정희, 2007; 유재경, 조혜영, 권정숙, 2016; 유지은, 윤진주, 2009; 이경화, 김병란, 2002; 정미라, 이희선, 노은호, 2004; 황운세, 강현석, 유계순, 2005). 국가 수준의 교육과정을 유아의 생활 경험이나 요구에 가깝게, 그리고 지역의 실정과 문화에 맞게 재구성하여 적용해봄으로써 긍정적인 효과를 밝힌 연구들도 일부 이루어졌다(김성숙 외, 2013; 김지수 외, 2016; 서혜전, 신호정, 2011). 그러나 대부분의 유아 교육기관들이 지역 연계 교육이 필요하다고 인식하고 있으며(우정희, 2007), 실제로 프로그램을 운영하고 있음에도 불구하고 준비나 운영에 있어서는 여전히 어려움을 느끼고 있는 것이 사실이다(이경화, 남미경, 2006). 구체적인 어려움 요인으로는 지역사회의 특성에 알맞은 교육과정 개발 연구가 아직까지 부족하고, 운영을 위한 구체적인 대안이나 교사용 지도 자료 및 교재교구가 부족하며, 지역사회의 다양한 자원들을 충분히 활용하지 못하고 있는 점 등이 제기되고 있다(강선미, 2009; 우정희, 2007).

우리나라의 경우 무엇보다도 아직까지 영유아를 위한 지역 특화 교육(보육)프로그램을 개발하여 실행한 사례가 많지 않으며, 다양한 지역자원에 대한 체계적인 분석을 토대로 한 프로그램의 실행 역시 미흡한 실정이다(김성숙 외, 2013). 더욱이 영유아를 위한 지역문화교육 프로그램 개발 및 운영의 전 과정에서 주도적인 역할을 담당하게 될 교사의 인식과 요구를 알아보는 연구는 매우 부족한 실정이다. 영유아를 위한 지역문화교육이 효과를 거두기 위해서는 양질의 프로그램을 개발하여 보급하는 일이 시급하지만 교사가 그 필요성을 인식하고 실행 의지를 갖는 것이 무엇보다도 중요한 일일 것이다.

이에 본 연구에서는 영유아를 위한 지역문화교육 프로그램의 운영에 대한 현직 보육교사의 인식 내용을 알아봄으로써 지역문화자원을 활용한 영유아문화교육 프로그램의 구성을 위한 기초 정보로 삼고자 한다. 이와 같은 입장에서 본 연구가 설정한 연구문제는 다음과 같다.

1. 영유아를 위한 지역문화교육 프로그램의 필요성 및 교육적 효과에 대한 보육교사의 인식은 어떠한가?
  - 1-1. 영유아를 위한 지역문화교육 프로그램의 필요성 및 교육적 효과에 대한 보육교사의 인식은 배경변인에 따라 어떤 차이가 있는가?
  - 1-2. 영유아를 위한 지역문화교육 프로그램이 필요한 이유, 자원유형 별 필요 정도, 기대효과, 자원유형 별 효과 정도에 대한 보육교사의 인식은 어떠한가?
2. 영유아를 위한 지역문화교육 프로그램의 운영에 대한 보육교사의 인식은 어떠한가?
  - 2-1. 영유아를 위한 지역문화교육 프로그램 운영 실제에 대한 보육교사의 만족도와 어려움에 대한 인식은 배경변인에 따라 어떠한 차이가 있는가?
  - 2-2. 영유아를 위한 지역문화교육 프로그램 운영의 담당 주체, 시기 및 형태, 방법, 운영 횟수, 저해요인, 선결과제에 대한 보육교사의 인식은 어떠한가?

## II. 연구 방법

### 1. 연구 대상

본 연구의 대상은 용인시 소재 어린이집에서 근무하고 있는 보육교사 203명이다. 이들은 2016년 10월 2일~11월 30일까지 용인시육아종합지원센터의 각종 교사교육 프로그램에 참여하였으며, ‘영유아를 위한 지역문화교육프로그램 운영’에 대한 보육교사의 인식을 알아보는 본 연구의 목적과 취지를 설명하였을 때, 참여 의사를 표시한 교사들이었다. 연구 대상의 일반적 배경은 다음과 같다.

Table 1. 연구 대상의 일반적 배경

변인	구분	N	%
연령	25세 미만	16	7.9
	25세 이상 29세 미만	35	17.2
	30세 이상 34세 미만	16	7.9
	35세 이상 39세 미만	38	18.7
	40세 이상	98	48.3
경력	1년 미만	18	8.9
	1년 이상 3년 미만	29	14.3
	3년 이상 5년 미만	29	14.3
	5년 이상 7년 미만	40	19.7
	7년 이상 10년 미만	36	17.7
	10년 이상	51	25.1
학력	고등학교 졸	31	15.3
	2년제 대학 졸	70	34.5
	3년제 대학 졸	74	36.5
	4년제 대학 졸	7	3.4
	대학원 졸	21	10.3
직위	원장	63	31.0
	부장(주임)교사	16	7.9
	담임교사	124	61.1

소속기관 설립유형	국공립어린이집	13	6.4
	직장어린이집	7	3.4
	민간어린이집	81	39.9
	가정어린이집	102	50.2
담당 유아연령	0세	31	17.3
	만 1세	49	24.1
	만 2세	42	20.7
	만 3세	43	21.2
	만 4세	13	6.4
	만 5세	14	6.9
	혼합연령	16	3.4

## 2. 연구 도구

본 연구에 사용한 도구는 ‘영유아를 위한 지역문화교육 프로그램 운영’에 대한 보육교사의 인식을 알아보기 위한 설문지로 관련 문헌 및 선행 연구(백경미, 위미나, 최한울, 2015; 유지은, 윤진주, 2009; 이경화, 김병란, 2002; 정미라, 이희선, 노은호, 2004)를 참고하여 본 연구의 목적과 취지에 맞게 질문지를 제작하였다. 질문지의 제작 과정은 다음과 같다. 첫째, 지역문화교육에 관한 문헌과 선행 연구 분석을 통해 16문항의 질문지를 제작하였다. 둘째, 작성된 질문지의 내용 적합성을 알아보기 위하여 대학의 유아교육과 교수 2인으로부터 검토 받은 결과, 3개 문항이 내용상 중복이 있는 것으로 판단되어 해당 문항을 삭제하고 13문항으로 정리하였다. 또한 유사한 내용으로 구성된 하위 문항들을 묶어 하나의 문항으로 요약하여 기술하는 과정을 거쳤다. 셋째, 설문 실시의 문제점을 확인하기 위하여 현직 보육교사 5인을 대상으로 예비검사를 실시하였다. 검사 결과 ‘지역문화교육’의 개념 정의와 ‘문화자원의 유형’에 관한 참여자들의 이해가 충분치 않아서 응답에 어려움이 있음을 확인하였으며, 설문지 상단에 해당 내용에 대한 설명을 기술하였다. 이와 같은 과정을 통해 완성된 13문항의 질문지 내용은 유아교육과 교수 2인으로부터 타당도를 검증받은 후 최종 질문지로 확정하였다.

Table 2. 질문지 내용

영역	하위 요인	문항번호
프로그램의 필요성	필요성 인식 정도, 필요한 이유, 문화자원 유형별 필요성 인식 정도	1, 2, 3
프로그램의 교육적 효과	효과 인식 정도, 기대 효과 내용, 문화자원 유형별 효과 인식 정도	4, 5, 6
프로그램 운영	어려움 인식 정도, 프로그램 운영에 대한 인식(주도적 역할, 운영 시기 및 형태, 운영 방법, 운영 횟수, 저해 요인, 선결과제)	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13

## 3. 연구절차

### 1) 자료 수집

자료의 수집을 위해 2016년 10월 2일~11월 30일까지 용인시 소재 어린이집에서 근무하는 보육교사들을 대상으로 설문조사를 실시하였다. 설문 작성 전에 설문 내용 중 잘 모르거나 이해가 충분치 않은 부

분에 대한 연구 참여자들의 이해를 돕는 사전교육을 실시하였다. 수거된 설문지는 총 211부였으며, 무응답을 포함하여 정보가 충분히 기술되지 않은 설문지를 제외한 203부를 연구 자료로 사용하였다.

## 2) 자료 분석

‘영유아를 위한 지역문화교육 프로그램 운영’에 대한 현직 보육교사의 인식을 알아보기 위하여 수집된 설문 자료는 연구문제에 따라 SPSS for Window 21.0을 이용하여 코딩하고 분석하였다. 연구대상의 일반적 배경 및 프로그램 운영에 관한 인식 내용을 알아보기 위하여 빈도와 백분율을 산출하였다. 또한 보육교사의 배경 변인에 따라 영유아를 위한 지역문화교육 프로그램의 필요성, 효과, 어려움 인식 수준에 차이가 있는지를 알아보기 위하여 일원변량분석을 실시하였으며, 사후검증으로 *Scheffé* 검증을 실시하였다.

# Ⅲ. 연구결과 및 해석

## 1. 영유아를 위한 지역문화교육 프로그램의 필요성 및 교육적 효과에 대한 보육교사의 인식

### 1) 프로그램의 필요성, 교육적 효과에 대한 인식의 차이

영유아를 위한 지역문화교육 프로그램의 필요성 및 교육적 효과에 대한 보육교사의 의견을 조사해본 결과, 필요성(98.5%)과 교육적 효과(96.6%) 모두에서 높은 인식 수준을 보였다. 교사의 배경 변인에 따른 비교 결과, 표 1에서 보는 바와 같이 통계적으로 유의미한 차이가 나타나지 않았다.

Table 3. 프로그램의 필요성 및 교육적 효과에 대한 보육교사의 배경 변인별 인식 수준의 차이

변인	구분	<i>M(SD)</i>	
		필요성	교육적 효과
연령	25세 미만	3.38(.50)	3.19(.54)
	25세 이상 29세 미만	3.40(.55)	3.23(.55)
	30세 이상 34세 미만	3.06(.57)	2.94(.57)
	35세 이상 39세 미만	3.34(.49)	3.21(.41)
	40세 이상	3.40(.51)	3.18(.41)
	<i>F</i>	1.58	1.23
경력	1년 미만	3.22(.55)	3.11(.47)
	1년 이상 3년 미만	3.38(.56)	3.17(.54)
	3년 이상 5년 미만	3.41(.57)	3.21(.49)
	5년 이상 7년 미만	3.28(.48)	3.13(.40)
	7년 이상 10년 미만	3.33(.48)	3.08(.44)
	<i>F</i>	.90	1.14
학력	고등학교 졸	3.39(.50)	3.16(.52)
	2년제 대학 졸	3.30(.55)	3.19(.55)
	3년제 대학 졸	3.35(.48)	3.18(.38)
	4년제 대학 졸	3.43(.53)	3.29(.49)
	대학원 졸	3.52(.51)	3.14(.36)
	<i>F</i>	.84	.14

직위	원장	3.40(.49)	3.21(.41)
	부장(주임)교사	3.44(.51)	3.13(.34)
	담임교사	3.33(.52)	3.17(.51)
<i>F</i>		.55	.24
소속기관 설립유형	국공립어린이집	3.69(.48)	3.31(.48)
	직장어린이집	3.57(.53)	3.29(.49)
	민간어린이집	3.33(.52)	3.20(.49)
	가정어린이집	3.32(.49)	3.14(.45)
<i>F</i>		2.59	.77
담당 유아연령	0세	3.33(.47)	3.12(.44)
	만 1세	3.26(.50)	3.14(.47)
	만 2세	3.35(.57)	3.16(.53)
	만 3세	3.69(.48)	3.46(.52)
	만 4세	3.29(.47)	3.14(.53)
	만 5세	3.57(.53)	3.43(.53)
	혼합연령	3.44(.51)	3.13(.34)
<i>F</i>		1.32	1.19

## 2) 프로그램의 필요 이유, 기대효과, 자원유형별 필요 및 효과 정도에 대한 보육교사의 인식

표 4에서 보는 바와 같이 보육교사들은 영유아를 위한 지역문화교육 프로그램이 필요한 가장 큰 이유로 ‘다양한 문화체험을 통한 유아의 창의성 및 문제해결능력 향상(42.9%)’을 들었다. 한편 4.5세 유아를 담당하고 있는 교사의 경우 ‘지역사회구성원으로서의 소속감과 자부심 향상’으로 응답한 비율(43.4%)이 타 연령에 비해 상대적으로 높게 나타나 담당 유아의 연령에 따른 인식의 차이가 있음을 알 수 있었다.

Table 4. 프로그램이 필요한 이유에 대한 보육교사의 인식

필요한 이유	<i>N</i> (%)
지역사회 문화자원에 대한 유아의 관심과 지식 확장	50(24.6)
지역사회 구성원으로서 유아의 소속감과 자부심 향상	39(19.2)
다양한 문화체험을 통한 유아의 창의성 및 문제해결능력 향상	87(42.9)
국가수준 보육과정(표준보육과정, 누리과정)의 충실한 운영	13(6.4)
지역사회 자원 견학 및 현장체험프로그램에 대한 학부모의 요구 반영	13(6.4)
필요 없음	1(5)
계	203(100)

표 5에서 보는 바와 같이 보육교사들은 영유아를 위한 지역문화교육 프로그램의 효과 중 ‘현장 체험 학습에 대한 유아의 흥미와 참여 동기 증진(27.6%)’에 대한 높은 기대를 나타냈다. 아울러 ‘문화 체험을 통한 유아의 창의성 및 미적 표현 능력 고취(23.6%)’, ‘지역사회 문화에 대한 관심과 애향심 고취(15.3%)’, ‘공공장소에서의 사회생활 예절 및 질서, 안전교육에 효과(15.3%)’ 등에 대한 기대도 가지고 있음이 확인되었다.

Table 5. 프로그램의 기대효과에 대한 보육교사의 인식

기대 효과	<i>N</i> (%)
지역사회 문화에 대한 풍부한 지식과 정보 습득	29(14.3)

지역사회 문화에 대한 관심과 애향심 고취	31(15.3)
공공장소에서의 사회생활 예절 및 질서, 안전교육에 효과	31(15.3)
현장 체험학습에 대한 유아의 흥미와 참여 동기 증진	56(27.6)
문화 체험을 통한 유아의 창의성 및 미적 표현능력 고취	48(23.6)
특성화 보육과정 운영에 대한 학부모 만족도 향상	8(3.9)
효과 없음	•

계 203(100)

문화자원 유형 별로 영유아 지역문화교육 프로그램 운영을 위해 필요하다고 생각하는 정도 및 효과 인식 정도를 살펴본 결과, 보육교사들은 예술문화자원-역사문화자원-생활문화자원-대중문화자원 순으로 필요성 및 효과를 인식하고 있음을 알 수 있었으며, 구체적인 내용은 표 6과 같다.

Table 6. 문화자원 유형별 필요 정도 및 효과에 대한 보육교사의 인식

문화자원 유형	N(%)	
	필요성	효과
역사문화자원	70(34.5)	59(29.1)
예술문화자원	84(41.4)	86(42.4)
생활문화자원	42(20.7)	40(19.7)
대중문화자원	7(3.4)	18(8.9)
계	203(100)	203(100)

## 2. 영유아를 위한 지역문화교육 프로그램의 운영에 대한 보육교사의 인식

### 1) 프로그램 운영 만족도, 어려움에 대한 인식의 차이

영유아를 위한 지역문화교육 프로그램의 운영 만족도에 대한 보육교사의 의견을 조사해본 결과, 만족한다(39.4%)고 응답한 비율이 만족하지 않는다(60.6%)고 응답한 비율에 비해 상대적으로 낮았으며, 표 7에서 보는 바와 같이 배경 변인(학력, 직위, 기관유형)에 따라 통계적으로 유의미한 차이를 보였다. 즉 학력이 높아짐에 따라 프로그램 운영에 대한 만족도가 높고, 일반교사에 비해 주임교사나 원장의 만족도가 높으며, 민간 또는 가정어린이집에 비해 국공립 또는 직장어린이집에 근무하는 교사들의 만족도가 높은 것을 알 수 있었다.

또한 프로그램 운영이 어렵다는 응답(70.9%)이 어렵지 않다는 응답 비율보다 높았으며, 표 7에 제시된 바와 같이 보육교사의 배경 변인(경력, 학력, 직위, 기관 유형, 담당 유아 연령)에 따라 통계적으로 유의미한 차이가 나타났다. 즉 경력 면에서는 1년 미만의 교사가, 학력이 낮을수록, 직위에 있어 원장보다는 주임 또는 일반교사가, 타 설립 유형보다는 가정어린이집이, 타 연령에 비해 0세 학급의 교사가 프로그램 운영에 대한 더 큰 어려움을 느끼고 있는 것을 알 수 있었다.

Table 7. 보육교사의 배경 변인에 따른 프로그램 운영의 만족도 및 어려움에 대한 인식 수준의 차이

변인	구분	M(SD)	
		만족도	어려움
연령	25세 미만	2.19(.75)	2.88(.72)
	25세 이상 29세 미만	2.31(.79)	2.97(.71)
	30세 이상 34세 미만	2.50(.63)	3.06(.57)



	35세 이상 39세 미만	2.35(.66)	2.71(.80)
	40세 이상	2.45(.75)	2.74(.93)
	<i>F</i>	.74	1.06
	사후검정		
경력	1년 미만	2.11(.68)	3.28(.67)
	1년 이상 3년 미만	2.45(.83)	2.66(.77)
	3년 이상 5년 미만	2.10(.56)	2.83(.89)
	5년 이상 7년 미만	2.50(.72)	2.65(.50)
	7년 이상 10년 미만	2.36(.76)	3.11(.78)
	10년 이상	2.53(.73)	2.63(.92)
	<i>F</i>	2.06	3.25**
	사후검정		
학력	고등학교 졸(a)	2.23(.67)	3.10(.83)
	2년제 대학 졸(b)	2.27(.66)	3.01(.73)
	3년제 대학 졸(c)	2.38(.75)	2.57(.79)
	4년제 대학 졸(d)	2.71(.76)	2.57(.79)
	대학원 졸(e)	2.91(.77)	2.14(.85)
	<i>F</i>	4.03**	6.44***
	사후검정		e<a,b,c,d
직위	원장(a)	2.64(.68)	2.38(.91)
	부장(주임)교사(b)	2.69(.79)	2.88(.72)
	담임교사(c)	2.22(.71)	3.02(.72)
	<i>F</i>	8.94**	13.81***
	사후검정	c<a,b	a<b,c
소속기관 설립유형	국공립어린이집(a)	3.46(.52)	2.31(.48)
	직장어린이집(b)	3.43(.79)	2.14(.90)
	민간어린이집(c)	2.26(.67)	2.57(.79)
	가정어린이집(d)	2.28(.63)	3.11(.78)
	<i>F</i>	20.20***	11.23***
	사후검정	c,d<a,b	a,b,c<d
담당 유아연령	0세	2.27(.64)	3.04(.73)
	만 1세	2.21(.68)	2.88(.94)
	만 2세	2.49(.77)	2.79(.80)
	만 3세	2.39(.87)	2.85(.69)
	만 4세	2.36(.87)	2.79(.58)
	만 5세	2.29(.95)	2.71(.76)
	혼합연령	2.69(.87)	2.81(.91)
	<i>F</i>	1.38	2.71*
	사후검정		

## 2) 프로그램 운영에 대한 보육교사의 인식

‘영유아를 위한 지역문화교육 프로그램 운영’에 대한 보육교사의 인식을 알아본 결과는 표 8, 9, 10, 11, 12, 13과 같다. 표 8에서 보는 바와 같이 보육교사들은 영유아 지역문화교육의 담당 주체로 지역사회회기관(66.0%)을 가장 중요하게 꼽았으며, 다음으로는 어린이집(28.1%), 부모(5.9%) 순으로 나타났다.

Table 8. 프로그램 운영의 담당 주체에 대한 보육교사의 인식

프로그램 운영의 담당 주체	N(%)
어린이집(보육교사, 원장)	57(28.1)
가정	12(5.9)
지역사회기관	134(66.0)
계	203(100)

또한 영유아를 위한 지역문화교육 프로그램의 운영 방식에 대해서는 ‘생활주제에 따른 어린이집 일과의 일부로(59.6%)’ 운영되어야 한다고 응답한 비율이 ‘정기적인 특별활동의 형태로(17.7%)’, ‘필요할 때마다 수시로(11.8%)’, ‘연간 행사 형태로(10.8%)’라고 응답한 비율보다 현저히 높게 나타났다.

Table 9. 프로그램 운영 방식에 대한 보육교사의 인식

프로그램 운영 방식	N(%)
연간 행사 형태로	22(10.8)
생활주제와 연계한 어린이집 일과 활동의 한 부분으로	121(59.6)
필요할 때마다 수시로	24(11.8)
정기적인 특별활동(프로그램) 형태로	36(17.7)
계	203(100)

프로그램 운영을 위한 활동 방법에 대한 인식을 살펴본 결과 표 10에서 보는 바와 같이 ‘문화자원에 대한 직접 관람 및 체험학습 중심의 현장 활동(58.1%)’에 대한 응답 비율이 가장 높았다. 다음은 지역의 인적 자원을 어린이집으로 초대하여 학습(16.3%), 지역사회에서 제공한 지역문화자원 관련 자료를 활용한 활동(14.8%)의 순으로 나타났다.

Table 10. 활동 방법에 대한 보육교사의 인식

활동 방법	N(%)
지역의 인적 자원을 어린이집으로 초대하여 학습	33(16.3)
문화자원에 대한 직접 관람 및 체험학습 중심의 현장 활동	118(58.1)
원내에서 지역문화자원을 체험할 수 있는 활동을 진행	15(7.4)
교사가 자체 제작한 자료를 활용한 활동	5(2.5)
지역사회에서 제공한 지역문화자원 관련 자료를 활용한 활동	30(14.8)
교수자료 제작업체에서 구입한 자료 중심 활동	2(1.0)
계	203(100)

프로그램의 운영 횟수에 대한 의견은 표 11과 같이 ‘월 1회(36.9%) 운영’하는 것이 적합하다고 응답한 비율이 가장 높았으며, 다음은 ‘주제에 따라 유연하게 운영(26.6%)’, ‘월 2회(19.2) 운영’ 순으로 나타났다.

Table 11. 프로그램 운영 횟수에 대한 보육교사의 인식

프로그램 운영 횟수	N(%)
주 1회	8(3.9)
월 2회	39(19.2)
월 1회	75(36.9)
계절별 1회	16(7.9)
학기별 1회	11(5.4)
주제에 따라 유연하게	54(26.6)
계	203(100)

영유아를 위한 지역문화교육 프로그램 운영의 가장 큰 저해 요인으로 보육교사들은 ‘지역문화자원에 대한 교사의 관심 및 정보 부족(29.1%)’을 가장 큰 요인으로 들었다. 다음으로 ‘교사용 지도자료 및 교재 교구 부족(20.7%), 표준보육과정 및 누리과정과의 연계 어려움(19.2%), 교사의 시간 부족 및 업무 과중(18.2%)’ 등을 프로그램 운영의 저해요인으로 인식하였으며, 구체적인 내용은 표 12와 같다.

Table 12. 프로그램 운영의 저해요인에 대한 보육교사의 인식

프로그램 운영의 저해요인	N(%)
지역문화자원에 대한 교사의 관심 및 정보 부족	59(29.1)
표준보육과정, 누리과정 연계의 어려움	39(19.2)
교사의 시간 부족 및 업무 과중	37(18.2)
교사용 지도자료 및 교재교구 부족	42(20.7)
유아 안전관리에 대한 부담감	19(9.4)
원장이나 학부모의 이해와 지원 부족	7(3.4)
계	203(100)

표 13에서 보는 바와 같이 교사들은 영유아를 위한 지역문화교육의 효과적 운영을 위해 ‘지역문화자원을 활용한 영유아문화교육 프로그램의 개발 및 보급(47.3%)’을 가장 시급히 해결되어야 할 과제로 인식하였다. 이외에도 ‘지역문화자원의 교육적 활용에 대한 교사의 이해와 역량 강화를 돕는 연수 제공(17.2%)’, ‘지역사회기관의 적극적인 역할 수행 및 협조(13.8%)’ 등이 원활히 이루어져야 한다고 보았다.

Table 13. 프로그램 운영의 선결 과제에 대한 보육교사의 인식

프로그램 운영의 선결 요건	N(%)
지역문화자원의 교육적 활용에 대한 교사연수	35(17.2)
지역문화자원 활용 영유아문화교육프로그램의 개발 및 보급	96(47.3)
지역사회 관련기관의 적극적인 역할수행 및 협조	28(13.8)
지역문화교육의 필요성 및 교육적 효과에 대한 학부모 인식 증대	22(10.8)
프로그램 운영을 위한 보조인력 지원	16(7.9)
프로그램 운영에 필요한 예산 지원	6(3.0)
계	203(100)

#### IV. 논의 및 결론

본 연구는 ‘영유아를 위한 지역문화교육 프로그램 운영’에 대한 보육교사의 인식을 알아봄으로써 관련 프로그램 개발 및 효과적 운영 방안 모색을 위한 기초 자료를 수집하는데 목적이 있다. 본 연구에서 밝히고자 했던 연구문제에 따라 결과를 논의하면 다음과 같다.

첫째, 보육교사들은 영유아를 위한 지역문화교육 프로그램의 필요성과 효과에 대해 전반적으로 긍정적인 반응을 보였으며, 교사의 배경 변인에 따른 차이는 나타나지 않았다. 이는 지역화 프로그램에 대한 인식 수준은 높으나 아직까지는 실천이 미흡한 실정임을 보고한 그간의 연구와 유사한 결과로 볼 수 있다(김병란, 2002; 남옥자, 2008, 최기영, 2010). 프로그램이 필요한 구체적인 이유에 대해서는 ‘다양한 문화체험을 통한 유아의 창의성 및 문제해결능력 향상’으로 응답한 비율이 전체적으로 가장 높았지만, 만 4.5세 담당 교사의 경우 ‘지역사회구성원으로서 유아의 소속감과 자부심 향상’에 대한 응답률이 상대적으로 가장 높게 나타나 다른 연령과 차이를 보였다. 또한 프로그램의 기대 효과에 대해서 교사들은 ‘현

장 체험학습에 대한 유아의 흥미와 참여 동기 증진'에 대한 기대를 가장 높게 나타냈으며, 그 외에도 '문화 체험을 통한 유아의 창의성 및 미적 표현능력 고취', '지역사회 문화에 대한 관심 및 애향심 고취', '공공장소에서의 사회생활 예절 및 질서, 안전교육에 효과' 등에 대한 기대를 가지고 있음이 밝혀졌다. 본 연구의 이러한 결과는 지역화 프로그램을 통해 유아의 애향심과 지역공동체 의식이 향상된 결과를 보고한 김성숙 등(2013), 라수연(2000), 서혜전과 신호정(2011)의 주장과 맥을 같이 하는 결과로 볼 수 있다.

한편 지역문화자원의 유형별 필요 정도 및 효과 인식 수준을 살펴본 결과, 보육교사들은 예술문화자원을 가장 필요하고 효과적이라고 생각하고 있으며, 다음으로 역사문화자원, 생활문화자원, 대중문화자원 순으로 그 필요성과 효과를 인식하고 있음을 알 수 있었다. 이러한 결과와 관련하여 유아교육현장에서 다양한 지역자원을 충분히 활용하지 못하고 있음을 문제 제기한 김성숙 등(2013)의 주장을 검토해볼 필요가 있다. 지역문화자원을 교육 실체에 적절히 활용하기 위해서는 이에 대한 교사의 관심과 탐색이 우선되어야 한다. 프로그램 운영의 주체인 교사가 관심을 가질수록, 이해의 폭이 넓어질수록 자연스럽게 교육과정과 통합된 문화적 경험을 유아에게 제공해줄 수 있을 것이기 때문이다.

둘째, 영유아를 위한 지역문화교육 프로그램 운영에 대한 만족 및 어려움 인식 정도는 보육교사의 배경 변인에 따라 통계적으로 유의미한 차이를 보였다. 즉 학력이 높을수록, 일반교사보다는 주임교사나 원장이, 민간 또는 가정어린이집보다는 국공립 또는 직장어린이집에 근무하는 교사들의 만족도가 높게 나타났다. 한편 어려움 인식 정도는 경력 1년 미만의 교사가, 학력이 낮을수록, 원장보다는 주임 또는 일반교사가, 기관 유형 중에서는 가정어린이집이, 담당 유아의 연령에서는 0세 담당 교사가 프로그램 운영에 대한 더 큰 어려움을 느끼고 있는 것을 알 수 있었다.

또한 보육교사들은 영유아 지역문화교육의 가장 주도적인 역할을 지역사회기관이 수행해야 한다고 생각하고 있으며, 생활주체에 따른 어린이집 일과의 일부로 포함하되 문화자원에 대한 직접 관람 및 체험 학습 중심의 현장 활동 형태로 월 1회 실시하는 것이 가장 적합하다고 인식하였다. 이러한 교사들의 생각은 유아기가 주변의 사물을 직접 체험해봄으로써 세상에 대한 개념을 형성하는 시기라는 점에서 유아의 요구와 흥미에 적합하며 능동적으로 상호작용할 수 있는 체험 활동을 제공하는 것의 중요성을 강조한 신동주, 박진성(2010)의 주장과 맥을 같이 한다. 다만 지역사회기관이 주도적 역할을 담당해야 한다는 교사들의 생각은 자칫 영유아기의 지역문화교육이 기본교육과정과는 분리된 별도의 특별활동 중심 실제 및 소극적인 실행으로 이어질 수 있어 이 점에 대한 반성적 검토가 필요하다.

한편 교사들은 프로그램 운영을 저해하는 요인들 중 '지역문화자원에 대한 교사의 관심 및 정보 부족'을 가장 큰 요인으로 들었으며, 그 외에도 '교사용 지도자료 및 교재교구 부족, 표준보육과정 및 누리과정과의 연계 어려움, 교사의 시간 부족 및 업무 과중 등을 어려움 요인으로 제기하였다. 또한 원활한 프로그램 운영을 위해서 지역문화자원을 활용한 영유아문화교육 프로그램을 개발, 보급하는 일이 시급히 해결되어야 하며, 지역문화자원의 교육적 활용에 대한 교사의 이해와 역량 강화를 돕는 연수 제공 및 지역사회기관의 적극적인 역할 수행 및 협조' 등이 원활히 이루어져야 한다고 인식하였다.

이와 같은 결과는 교육자료 및 교재교구의 부족과 교육과정 구성을 위한 전문성 부족을 프로그램 실행의 저해 요인으로 밝힌 김병란(2002), 남미경(2011)의 연구결과와 일치하는 내용으로 영유아를 위한 지역문화교육 프로그램의 개발 및 적용 과정에서 교사교육 및 지원을 위한 주요 내용으로 포함될 필요가 있다. 또한 교사는 평소 지역사회의 다양한 문화자원들에 관심을 가지고 교육적 요소를 검토함으로써 활용 가능한 자원을 충분히 확보하고 교육적으로 연계하는 노력을 지속해야 할 것이다(박찬욱 외, 2016). 아울러 프로그램 운영의 실효성을 거두기 위해서는 예비유아교사 시기부터 현직 유아교사에 이르기까지 영유아교사 자신의 문화적 감수성 및 소양 함양을 돕는 교육이 더욱 강화되어야 할 것이다(유재

경, 조혜영, 권정숙, 2016).

본 연구의 결과를 바탕으로 결론을 제시하면 다음과 같다.

첫째, 교사들이 영유아를 위한 지역문화교육의 필요성 및 교육적 가치에 대한 높은 인식을 바탕으로 교육(보육)의 실제에서도 만족스러운 성과를 거둘 수 있도록 그들의 요구에 기초한 체계적이고 다각적인 지원책을 마련하여 제공해주어야 한다. 가령 재원아 대부분이 영아인 소규모 가정어린이집에 근무하는 교사의 어려움 인식 정도가 매우 높았던 본 연구 결과를 고려할 때, 기관 유형별 상황과 요구를 반영한 차별화된 지원 방안이 마련될 필요가 있다. 교육과정의 지역화는 지역사회와 영유아 및 가족 뿐 아니라 프로그램의 운영 주체인 유아교육기관의 실정 및 요구를 적극적으로 반영할 때 비로소 실효성을 거둘 수 있을 것이기 때문이다.

둘째, 교사는 영유아를 위한 지역문화교육의 실제에서 주도적 역할을 담당하게 되는 매우 중요한 인적 자원이므로 교사 역량 강화 및 안정적인 역할 수행을 위한 꾸준한 지원이 필요하다. 먼저 지역사회 연계를 바탕으로 실시되는 프로그램이니만큼 지자체의 관련 기관 및 인적 자원들과의 유기적이고 협력적인 관계 형성이 전제되어야 한다. 또한 지역문화교육 프로그램의 내용이 교육과정(보육과정)안에서 통합적으로 이루어질 수 있도록 이를 안내하고 이끌어주는 유아교육기관장의 역할 및 학부모의 지지도 중요하다. 무엇보다도 교사 자신이 지역문화에 대한 바른 이해와 풍부한 문화적 소양을 갖출 수 있도록 안내하고 지원하는 프로그램이 다양한 형태로 제공될 필요가 있다.

본 연구의 결과 및 논의를 바탕으로 후속 연구를 위한 제언을 하면 다음과 같다.

첫째, 본 연구에서는 프로그램의 필요성, 효과, 만족도, 어려움 인식 수준에 대해서만 제한적으로 교사의 배경 변인별 차이를 살펴보았다. 따라서 추후로 이루어지는 연구에서는 프로그램 운영의 어려움이나 효과적 운영을 위한 선결과제 등에 대해서도 교사 배경 변인에 따른 인식의 구체적인 양상을 살펴봄으로써 더욱 풍부하고 구체적인 결과와 시사점을 얻을 수 있기를 바란다.

둘째, 본 연구는 ‘영유아를 위한 지역문화교육 프로그램의 운영’에 대한 보육교사들의 인식 내용을 조망해봄으로써 지역특화 프로그램 구안을 위한 기초 정보를 얻고자 하였다. 따라서 본 연구의 결과를 토대로 향후 영유아의 발달 및 지역의 특성과 실정에 적합한 지역문화교육 프로그램 개발 및 적용과 효과적 운영 방안에 관한 연구들이 활발히 이루어지길 기대한다.

## 참고문헌

- 강선미 (2009). 보육시설의 지역사회 연계 프로그램의 운영에 관한 연구. 건국대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김민정 (2011). 지역 문화 자원을 활용한 초등학교 미술 수업 방안 연구. 고려대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김병란 (2002). 유치원 지역화 교육과정 개발을 위한 기초연구: 제주지역을 중심으로. *열린유아교육연구*, 7(3), 171-193.
- 김성숙, 조유나, 최윤이 (2013). 유아를 위한 지역화 프로그램 개발 및 적용 효과: 군포시를 중심으로. *열린유아교육연구*, 18(1), 305-328
- 김지수, 김은정, 유흥옥 (2016). 지역문화자원인 ‘제주해녀’ 주제의 탐구과정에서 유아가 경험한 지속가능발전교육의 의미. *아동교육*, 25(4), 161-185.
- 남미경 (2011). 대구지역 유아교육기관의 지역사회자원 활용실태 및 적용타당성 조사. *생태유아교육연구*, 10(4), 51-69.
- 남옥자 (2008). 유치원교육의 지역화를 위한 교사, 장학사, 교수 간 협력 사례 연구. 한국교원대학교 대학원 박사학위논문.
- 라수연 (2000). 애항심 향상을 위한 지역화 프로그램 개발. 한국교원대학교 대학원 석사학위논문.
- 박신자 (2010). 학교와 지역사회 연계한 통합형 문화예술교육의 발전 방향. *디지털디자인학연구*, 10(4), 199-208.
- 박찬욱, 서동미, 엄은나 (2016). 유아사회교육. 경기: 양성원.
- 백경미, 위미나, 최한울 (2015). 지역문화예술교육의 현황: 울산지역 학교 파견 예술강사들의 인식 분석. *예술교육연구*, 13(4), 19-37.
- 서혜전, 신호정 (2011). 유아를 위한 박물관연계 지역문화교육프로그램 개발과 적용. *생태유아교육연구*, 10(2), 155-190.
- 신동주, 박진성 (2010). 어린이박물관의 유아체험교육프로그램 개발을 위한 기초연구, 미국의 어린이 박물관 체험교육프로그램 분석을 중심으로. *유아교육학논집*, 14(1), 47-68.
- 신미숙 (2015). 유아를 위한 지역사회자원 활용 지속가능발전교육 프로그램 개발 및 적용효과. 중앙대학교 대학원 박사학위논문.
- 우정희 (2007). 유아교육기관의 지역사회 연계교육 실태. *열린유아교육연구*, 12(6), 195-214.
- 유재경, 조혜영, 권정숙 (2016). 유아교육기관 유아문화생활모습과 활성화방안에 대한 교원 및 예술전문가 인식, *유아교육보육복지연구*. 20(4), 555-590.
- 유지은, 윤진주 (2009). 유치원 교육과정의 지역화 협력 체계에 대한 유치원교사의 관련 변인에 따른 요구. *유아교육학논집*, 13(6), 303-322.
- 이경화, 김미경 (2006). 유아 전통문화교육을 위한 교육과정의 지역화: 제주도 사례를 중심으로. *생태유아교육연구*, 5(1), 149-172.
- 이경화, 김병란 (2002). 유치원 교육과정의 지역화 실태 및 구성방안-제주도를 중심으로. *열린유아교육연구*, 7(3), 171-193.
- 이산세 (2015). 초등학교의 지역 문화 자원 활용의 실태와 효과. 경인교육대학교 교육전문대학원 석사학위논문.
- 이은화, 이영애, 이경미, 박희숙 (2000). 전통 문화 교육에 대한 유아교사의 인식과 실태조사. *한국영유아보육학*, 20, 135-154.
- 정미라, 이희선, 노은호 (2004). 유아교육기관의 지역사회 문화교육 실시 현황과 교사의 인식. *유아교육연구*, 24(1), 241-258.
- 최기영 (2010). 지역축제의 유아교육 적용에 대한 교사의 인식과 실태조사. *생태유아교육연구*, 9(4), 231-261.
- 황윤세, 강현석, 유제순 (2005). 유치원 교육과정의 지역화를 위한 통합적 모형 개발. *한국영유아보육학*, 43, 115-156.
- Gestwiki, C. (2009). *Home, School, and Community relations(7th)*. Wadsworth; Cengage Learning.

## ABSTRACT

### Child-care teachers' Perception of 'Operation of Early Childhood Community Cultural Education Program'

엄은나(유아교육과)

Eom, Eun-Na(Dept. of Early Childhood Education)

The purpose of this study is to investigate the perception of child care teachers on 'operation of early childhood community cultural education program' on the subject of 203 child care teachers of child daycare centers located in Yongin city. From the results of this study, first, child care teachers perceived the necessity of 'community cultural education program for infants and young children' to a high degree as a whole, and did not show any difference according to background variables of teachers. As the reason for the need to operate the program, they perceived 'the improvement of infants and young children's creativity and problem solving ability through various cultural experiences' to the highest degree.

Second, child care teachers perceived the effects of the program to a high degree regardless of background variables. Especially, they showed high expectation to the effect of 'the interest of infants and young children in the field experience learning and the motivation for participation'. Third, the degree of difficulty perception of child care teachers on program operation varied according to institution type and position. They perceived that community organizations should play a leading role in program management and run as a part of day care activities linked to life themes, but that it would be appropriate to run them once a month in the form of direct experience with themes.

Meanwhile, child care teachers perceived 'lack of interest and lack of information on community cultural resources' as the biggest impediment to program operation, and the development and dissemination of early childhood community cultural education programs using community cultural resources and teacher training were perceived as major priorities (challenging tasks). These results can be used as basic data for development of community cultural education program for infants and young children and effective management of the program.

Keywords: community cultural education, community cultural resource, child care teacher